



ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ 2006

Η μεγάλη προσέλευση κόσμου ήταν το κύριο χαρακτηριστικό της φετινής διοργάνωσης, που έχει πλέον καθιερωθεί ως θεσμός

του Εκκαρέως

Παρά τον, θεωρούμενο από αρκετούς, ως κακό οινό της καταιγίδας του απογεύματος της Παρασκευής όλα τελικά πήγαν καλά στα φετινά 11α Προμηθία.

Κατευθυνόμενοι για μια ακόμη φορά προς το Λιτόχωρο Πιερίας, μία σκέψη που δεν είχε να κάνει με τις καιρικές συνθήκες, στριφογύριζε στο μυαλό μας: με ποιό τρόπο τα φετινά Προμηθία θα μπορούσαν να είναι καλύτερα από τα -ομολογουμένως πολύ επιτυχημένα- περσινά, πόσο μάλλον που το πρόγραμμά τους έδειχνε, σε πρώτη ανάγνωση, πανομοιότυπο;

Την απάντηση σ' αυτό μας το ερώτημα την λάβαμε το Σάββατο της 24ης Ιουνίου, όταν στην κεντρική βραδινή εκδήλωση ένα πλήθος κόσμου που υπερέβη τις -σύμφωνα με όλες τις εκτιμήσεις- 4000 άτομα, πλημμύρησε τον χώρο του πανέμορφου Άλσους. Αυτή η α-

θρόα προσέλευση του κόσμου ήταν και η σπουδαιότερη κατά τη γνώμη μας διαφοροποίηση των φετινών Προμηθίων σε σχέση με τα περσινά, καθώς και άκρως ενθαρρυντικό σημείο, ενώ οι μικροαλλαγές που υπήρξαν στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων και στη δομή του, δεν ήταν αξιοσημείωτες για τους φίλους του θεσμού. Χαρακτηριστικά αναφέρουμε τη διαπίστωση του ιδιοκτήτη του παρακείμενου εστιατορίου στο Άλσος που με λύπη διαπίστωσε πως «...σε λίγα χρόνια δεν θα έρχεστε πια εδώ γιατί δεν θα σας χωράει ο τόπος»!

Τη φετινή διοργάνωση, όπως και πέρσι, ανέλαβαν συλλογικά η *Ελληνική Εταιρεία Απόλλων*, η *Εθνική Ιστορική Εταιρεία Δευκαλίων* και το *Υ.Σ.Ε.Ε Βορείου Ελλάδος*. Τα έξοδα των εκδηλώσεων για μια ακόμη φορά καλύφθηκαν από την πώληση λαχών λαχειοφόρου αγοράς, τα δώρα της οποίας ήταν περισσότερο πλούσια από κάθε άλλη φορά.



Αριστερή σελίδα: Στυγμιότυπα από την ιεροπραξία για το θερινό ηλιοστάσιο, που πραγματοποιήθηκε την τελευταία ημέρα των Προμηθειών (Κυριακή 25.6) από μέλη του Υ.Σ.Ε.Ε. Αφού έγινε η απαραίτητη κάθαρση των στοιχείων, ακολούθησε η απαγγελία ύμνων προς τιμήν του Διός, των Μουσών, του Ηλίου, της Αφροδίτης, του Ερμού και του Φοίβου με τις αντίστοιχες προσφορές τους και έκλεισε με παιάνα προς τον Απόλλωνα από τον Βλ. Ρασσιά. Στην ιεροπραξία έλαβαν μέρος και δυο Ιταλοί της Ρωμαϊκής Εθνικής Παραδόσεως, οι οποίοι απηγγείλαν δυο ύμνους στη γλώσσα τους (προς τον Ήλιο και τον Δία). Αξίζει να σημειωθεί πως στην ομάδα του Υ.Σ.Ε.Ε που τέλεσε την ιεροπραξία συμμετείχαν και νεαρά παιδιά, γόνιμοι μελών του Συμβουλίου. Επίσης, αν και στα δρώμενα υπήρχε ενδυματολογική επιλογή, στην φετινή διοργάνωση οι κλαμύδες δεν είχαν αισθητή παρουσία...

Δεξιά σελίδα, από πάνω προς κάτω: Πλήθη κόσμου προσήλθαν στις εκδηλώσεις των φετινών Προμηθειών χωρίς να προηθούν από την κακοκαιρία.



Παρασκευή 23/06

Από νωρίς το απόγευμα της Παρασκευής, ο χώρος του Άλσους άρχισε να γεμίζει σιγά-σιγά με κατασκηνωτές που έστηναν τις σκηνές τους. Η διοργάνωση ενός διεθνούς Αγώνα Μαραθωνίου Δρόμου με σύνθημα «Run with the Gods» στον ευρύτερο χώρο του Ολύμπου την Κυριακή 25/06, έκανε την εύρεση δωμάτιου σε ξενοδοχείο σχεδόν απαγορευτική, τουλάχιστον για εκείνους που το πρόγραμμά τους δεν τους επέτρεπε να κλείσουν δωμάτιο από αρκετά νωρίς. Έτσι, ο χώρος του Άλσους κατακλύστηκε κυριολεκτικά από κατασκηνωτές. Το κλίμα ήταν ιδιαίτερα ευδιάθετο και πανηγυρικό, η χαρά για την παρουσία και η προσμονή για την έναρξη των εκδηλώσεων ήταν πασιφανής σε όλους.

Μία μικρή καθυστέρηση στην έναρξη των εκδηλώσεων και το ξέσπασμα μιας πολύ δυνατής μπόρας, ακύρωσαν την **Αφή του Προμηθεϊκού Πυρός** που ήταν προγραμματισμένη

ως η εναρκτήρια εκδήλωση. Κάποιοι άρχισαν να κάνουν λόγο για... κακό οίονό, ενώ οι αργοπορημένοι επισκέπτες της πρώτης ημέρας κατέφθαναν στον χώρο του Άλσους υπό... τις αστραπές και τους κεραυνούς του Διός...

Το φιλοσοφικό συμπόσιο που θα ακολουθούσε της **Αφής**, πραγματοποιήθηκε, λόγω της δυνατής βροχής, στο εσωτερικό αντί για το εξωτερικό του παρακείμενου εστιατορίου του Άλσους, όπου δημιουργήθηκε συνωστισμός και επικράτησε οχλοβοή. Το θέμα του συμποσίου ήταν «Επίκουρος και Επικούρειοι» και η

συζήτηση για μια ακόμη φορά άναψε, ευτυχώς όχι στον βαθμό που αυτό έγινε πέρυσι, βοηθώντας και του θέματος. Εισηγητές ήταν ο Μάριος Βερέττας, ο Δημήτρης Δημητριάδης και ο Γιάννης Αβραμίδης και παρομοίου είδους φιλοσοφικές συζητήσεις συνεχίστηκαν όλο το βράδυ γύρω από τις φωτιές των κατασκηνωτών. Ο προβληματισμός για τα καιρικά φαινόμενα ήταν έντονος και ευτυχώς έμελλε να διαψευστεί τις επόμενες ώρες και μέρες...

Σαββάτο 24/06

Το πρώτο φως του Σαββάτου έδειξε τον καιρό αισθητά βελτιωμένο και βοήθησε τους κατασκηνωτές να στεγνώσουν ότι βρεγμένο είχαν. Έτσι πραγματοποιήθηκε τελικά και η τελετή της Αφής του Προμηθεϊκού πυρός.

Καθώς η προσμονή όλων μεγάλων, μεγάλων και το πλήθος των θεατών που συγκεντρωνόταν. Ωστόσο, η έλλειψη της υπέροχης



Επάνω: Τελετή ονοματοδοσίας ενός μωρού και της μητέρας του.
Κάτω: Αν και το πρόγραμμα περιελάμβανε και γάμο ενός ζευγαριού, στο τέλος δεν πραγματοποιήθηκε. Πάντως, η άψογη πραγματοποίηση των τελετών και η παρουσία όμορφων και περιποιημένων (αρχαιοπρεπικά) ίεριων ενθουσίασαν το πλήθος και έδωσαν μία άλλη, ποιοτική και κατανυκτική, διάσταση και στο φεινιά Προμηθεία.

μουσικής του Γιάννη Μαρκόπουλου «Η Λειτουργία του Ορφέα» που έπαιζε πέρυσι στη διαπασών δίνοντας έναν πανηγυρικό τόνο στην ατμόσφαιρα, έγινε αισθητή.

Οικογένειες με τα παιδιά τους, νεαρά ζευγάρια, μεσήλικες και υπερήλικες, παρέες νέων παιδιών και γνωστές προσωπικότητες του χώρου γέμιζαν σταδιακά το ξέφωτο μπροστά στον χώρο των εκδηλώσεων. Οι χλαμυδοφόροι ήταν λιγότεροι από κάθε άλλη φορά, ίσως επειδή αυτήν τη φορά δεν είχε γίνει έκκληση για την παρουσία τους: παράλα αυτά, μονοπάλησαν ως εϊθισται το ενδιαφέρον των ΜΜΕ. Και ενώ ο χώρος πλημμύριζε σταδιακά, οι διοργανωτές ετοιμάζαν τον *Κυκεώνα*, ένα αρχαιοελληνικό έδεσμα που έγινε άρπαστο όταν ανακοινώθηκε η διανομή του, με την ουρά να εκτείνεται σε αρκετά μέτρα, μπροστά από τα καζάνια όπου και ετοιμαζόταν. Ευτυχώς η πρόβλεψη των διοργανωτών για μεγαλύτερη ποσότητα δεν άφησε φέτος κανέναν παραπονεμένο.



Η κεντρική εκδήλωση άρχισε με την προβλέψιμη πλέον καθυστέρηση, για να γίνει δυνατό να συγκεντρωθεί ακόμη περισσότερος κόσμος, και για να πέσει το σκοτάδι ώστε να δημιουργηθεί η κατάλληλη ατμόσφαιρα. Τα σταθμευμένα αυτοκίνητα των επισκεπτών έφταναν μέχρι και τα 2 χλμ. από τον χώρο του Άλσους, και η Τροχαία Λιτοχώρου έκανε την εμφάνιση της.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον χαιρετισμό από τους ακούρατους Μανόλη Σαρελή (Απόλλων) και Νίκο Πρανδέκα (Υ.Σ.Ε.Ε. Βορείου Ελλάδος): «*Είμαστε και πάλι εδώ!*» και συμπλήρωσε σχολιάζοντας το φιλοβρόχι που είχε αρχίσει: «*Και αν ψιχαλίζει δεν τρέχει τίποτα*», στέλνοντας έτσι το μήνυμα πως η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί ανεξαρτήτως καιρικών φαινομένων. Εξήρε τη συμμετοχή του κόσμου στη διοργάνωση των Προμηθειών μέσω της αγοράς των λαχνών της λαχειοφόρου, διαπίστωσε την αυξημένη προσέλευση του κόσμου σ' αυτήν την «Ελλήνων Πολιτεία» και ανακοίνωσε την ύπαρξη δυο εκπλήξεων: την παρουσία ενός νεαρού **Καλάς** στον χώρο, καθώς και του Τρύφωνα Ολύμπιου! Ακολούθησε η κλήρωση των δώρων της λαχειοφόρου αγοράς από τον Νίκο Πρανδέκα με τη συνδρομή τριών παιδιών, με δώρα κυρίως βιβλία, προσφορά γνωστών εκδοτικών οίκων και συγγραφέων, συνδρομές περιοδικών κ.ά.

Στη συνέχεια, το μικρόφωνο πέρασε στα χέρια του νεαρού Καλάς που βρίσκεται στην χώρα μας με την συνδρομή των «Ευρολιπίδων» του Μανόλη Τσίμη. Ο Ιαρμαζί μετέφερε «...*χαιρετισμούς από τους αδελφούς σας Καλάς*» και το πλήθος ξέσπασε σε δυνατές επευφημίες όταν κλείνοντας το συντομώτατο λόγο του, ο νεαρός Καλάς αναφώνησε «*Ο Ζευς μαζί μας!*»!

Το ίδιο ενθουσιώδες κλίμα επικράτησε όταν το λόγο πήρε ο Τρύφων Ολύμπιος, ο οποίος αναφέρθηκε αρχικά στη βαθιά συγκίνηση και ευχαρίστηση που νοιώθει γιατί αυτή η εκδήλωση που ο ίδιος ίδρυσε συνεχίζεται, απέδωσε θερμά συγχαρητήρια στους διοργανωτές και εκδήλωσε τη χαρά και τη συγκίνηση που νοιώθει ευρισκόμενος μεταξύ ανθρώπων Ελλήνων, τους οποίους αγάπησε και αγαπήθηκε από αυτούς σε μια πορεία εθναρέστου έργου. Αναφέρθηκε στις δυσκολίες της διο-



Χαρακτηριστικά αντικείμενα που χρησιμοποιήθηκαν κατά της τελετής των Προμηθειών.

γάνωσης των πρώτων Προμηθειών και στο όραμα που βρισκόταν πίσω από αυτά, που δεν είναι άλλο από το όραμα της επιστροφής του ελληνικού έθνους στον τόπο του, και έκλεισε τον λόγο του λέγοντας: «...*όμως επόμενα και επόμενα και ξαναεπόμενα και από αυτήν την επιμονή βγήκε αυτή η πορεία και η διαδρομή, και επέτυχε διότι έλεγα την αλήθεια χωρίς καμία ιδιοτελεια. Με την αλήθεια προχωράμε σε αυτήν τη διαδρομή, εδώ βάζουμε ένα λιθαράκι και πιστεύω πως αυτό το λιθαράκι κάποια μέρα θα αποδώσει καρπούς. Θα ήθελα να σας παρακαλέσω να συνεχίσουμε όλοι να στήνουμε όσο το δυνατόν περισσότερα λιθαράκια, και ας μην περιμένουμε αποτελέσματα σήμερα ή αύριο, ας έλθουν μεθαύριο*». Το παρατεταμένο χειροκρότημα του κόσμου που επακολούθησε έδειξε τον σεβασμό και την εκτίμηση όλων στο πρόσωπο του ιδρυτή του επιτυχημένου θεσμού.

Η ώρα του κεντρικού δρώμενου των Προμηθειών είχε πλέον φτάσει. Το θεατρικό υπό τον γενικό τίτλο «Προμηθεικόν Πυρ. Αεζίων και αεί υπάρχον» χωριζόταν σε τρεις ενότητες: το «κοσμογονικό ταξίδι της γενέσεως του Κόσμου κατά Ησίοδο», τον «Προμηθέα Δεσμώτη» του Αισχύλου και τη «Μεταμόρφωση του Προμηθεικού Πυρός σε Απολλώνιο Φως».

Διαδοχικά το κοινό παρακολούθησε τη δημιουργία του κόσμου όπως περιγράφεται από τον Ησίοδο στην «Κοσμογονία» και αποσπάσματα από τον «Προμηθέα Δεσμώτη» που αναφέρονται στην παράδοση της φωτιάς στους ανθρώπους, στη σύλληψη του Προμηθέα από το Κράτος και τη Βία και την αλυσόδεσή του στον Καύκαο. Επίσης, παρουσιάστηκαν οι



διάλογοι με τις Ωκεανίδες και τον Ερμή, η γέννηση του Απόλλωνα και του Διονύσου, η θανάτωση του τελευταίου από τους Τιτάνες και η επαναγέννησή του, και τέλος η απελευθέρωση του Προμηθέα από τον Ηρακλή.

Αν εξαιρέσουμε κάποια ηχητικά προβλήματα λόγω του ψιλόβροχου που είχε προηγηθεί και δεν επέτρεψαν σε αρκετό κόσμο στις πίσω σειρές να το παρακολουθήσει πλήρως, και τη μικρότερη –αν δεν κάνουμε λάθος– διάρκεια του δράμενου, σε σχέση πάντα με πέρυσι, η παράσταση μπορεί να θεωρηθεί εξίσου πετυχημένη και επιβραβεύτηκε με τα επιφωνήματα ενθουσιασμού και το ζεστό χειροκρότημα του κοινού που ακολούθησαν τη λήξη της.

Φέτος δεν υπήρξε επίσης –άγνωστο γιατί– η παράδοση του Προμηθεϊκού Πυρός από τους ερμηνευτές προς το κοινό δημιουργώντας εκείνη την υπέροχη περσινή εικόνα των χιλιάδων αναμμένων κεριών.

Σειρά είχε και φέτος η... ρεμπέτικη βραδιά με τον Αγάθωνα και την κομπανία του. Η συναυλία άνοιξε και έκλεισε με το «Μολών Λαβέ», ένα τραγούδι που διακηρύσσει την ελληνική μας καταγωγή, και το κέφι δεν άργησε να εκτοξευθεί στα ύψη: το ξέφωτο του Άλσους γέμισε χορευτές, η δε κρασοκατάνυξη και κρεατοφαγία χτύπησε κόκκινο και οι σερβιτόροι στο παρακείμενο εστιατόριο έκαναν τα πάντα για να μας εξυπηρετήσουν.

Κυριακή 25/06

Νωρίς το πρωί και με μια γλυκιά ζαλάδα λόγω του λιγοστού ύπνου και του μπόλικου κρασιού, παρακολουθήσαμε την ιεροπραξία του Υ.Σ.Ε.Ε για το Θερινό Ηλιοστάσιο. Ένας βωμός είχε στηθεί για την περίπτωση στον χώρο και ήταν στολισμένος από απεικονίσεις του Ηλίου, του Διός, του Φοίβου κ.ά., ενώ η τράπεζα των προσφορών ήταν πλήρης αγαθών. Της απαραίτητης κάθαρσης των τεσσάρων στοιχείων του χώρου της τελετής (γη, πυρ, ύδωρ, αήρ) ακολούθησε η απαγγελία ύμνων προς τιμήν του Διός, των Μουσών, του Ηλίου, της Αφροδίτης, του Ερμού και του Φοίβου με τις αντίστοιχες προσφορές τους

Αν και το πρώτο βράδυ ήταν βροχερό, οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν κανονικά τις υπόλοιπες μέρες. Η μεγάλη παρουσία του κοινού ενθάρρυνε τους διοργανωτές και τους ανθρώπους που πήραν μέρος στην παρουσίαση των καλλιτεχνικών δράσεων.

και έκλεισε με παϊάνα προς τον Απόλλωνα από τον Βλάση Ρασσιά.

Η ιεροπραξία εκτελέστηκε αρτιότατα από την ομάδα του Υ.Σ.Ε.Ε και εντυπωσίασε τους δυστυχώς, λιγοστούς, λόγω του πρωινού της ώρας, παρευρισκόμενους. Στην ιεροπραξία έλαβαν μέρος και δυο Ιταλοί της Ρωμαϊκής Εθνικής Παραδόσεως που αφού απηγγείλαν και αυτοί δυο ύμνους στη γλώσσα τους (προς τον Ήλιο και τον Δία) προσέβησαν στις ανάλογες προσφορές. Η παρουσία τους σίγουρα προσέδωσε μια διεθνή νότα στην όλη διοργάνωση και είναι κάτι που σίγουρα θα θέλαμε να ξαναδούμε στο μέλλον. Αξίζει να σημειωθεί πως στην ομάδα του Υ.Σ.Ε.Ε που τέλεσε την ιεροπραξία συμμετείχαν και νεαρά παιδιά, γόνιμοι μελών του Συμβουλίου.

Την τελετή του Υ.Σ.Ε.Ε ακολούθησε τελετή ονοματοδοσίας δέκα ατόμων από μέλη του «Απόλλωνος» και του «Δευκαλίωνος», μεταξύ των οποίων και ενός βρέφους στην αγκαλιά της μητέρας του που ονοματίστηκε και η ίδια. Μουσική και απαγγελία ύμνων συμπλήρωνε το σκηνικό της τελετής, με τις ιέρειες να ραίνουν τους ονοματοδοτούμενους με άνηθ, και τους παρευρισκόμενους να τους εύχονται υψηλοφώνως και ομαδικά αλλά και προσωπικά στο κλείσιμο της τελετής. Αντίνοος, Μορφέας, Ορφέας και Φοίβος ήταν κάποια από τα ονόματα που δόθηκαν. Αν και το πρόγραμμα περιελάμβανε και γάμο, κάτι τέτοιο δεν συνέβη καθώς ένα ζεύγος που είχε εκδηλώσει αρχικά ενδιαφέρον, τελικά δεν το επιβεβαίωσε όπως μάθαμε.

Λίγη ώρα μετά ξεκινούσε στον χώρο του παρακείμενου εστιατορίου το τελευταίο μέρος των Προμηθεϊκών, η ανοικτή συζήτηση με θέμα «Επαναγέννηση αξιών, Ιδεολογικές



Μερικά στιγμιότυπα από τις εκδηλώσεις. Αν και δεν παρουσίασαν μεγάλες διαφοροποιήσεις από τις περσινές, ενθουσίασαν και πάλι το κοινό, η αθρόα προσέλευση του οποίου, προκάλεσε μεγάλη έκπληξη (και χαρά) στους διοργανωτές!

και Θεσμικές ζυμώσεις» με συντονιστή τον Βαγγέλη Μπεξή.

Η εξέλιξη της συζήτησης αποκάλυψε ίσως τη σημαντικότερη είδηση των φετινών Προμηθεϊκών: **την αναγγελία ίδρυσης του Ε.Α.Ρ.**, του Ελληνικού Ανανεωτικού Ρεύματος, μιας πολιτικο-πολιτιστικής κίνησης. Το Ε.Α.Ρ. θα προσπαθήσει να ενώσει όλους τους συλλόγους και τις ομάδες του «χώρου» παρά τις όποιες (αγεφύρωτες;) διαφορές σε ένα ελάχιστο κοινά αποδεκτό πλαίσιο δράσης, καθώς πολλοί είναι αυτοί που συμφωνούν ανοικτά πλέον πως «αυτά που μας ενώνουν είναι πολύ περισσότερα από αυτά που μας χωρίζουν». Η *Άμεση Δημοκρατία* είναι ένας από τους κυριότερους σκοπούς της κίνησης και προβλέπεται η σύγκληση συνεδρίου σε τέσσερα χρόνια. Προεδρείο δεν θα υπάρχει έως τότε, αν και ανακοινώθηκε η ενοικίαση γραφείων στην Αθήνα, ενώ εγγράφηκαν επιτόπου και τα πρώτα μέλη. Μένει να δούμε πλέον πως θα υποδεχτούν την κίνηση αυτή ομάδες και σύλλογοι που δεν εκπροσωπήθηκαν θεσμικά στα Προμηθεϊα.

Με αυτόν τον ιδιαίτερα αισιόδοξο τρόπο έκλεισαν τα φετινά 11α Προμηθεϊα και η αίτηση όλων είναι πως δικαίως θεωρούνται ως η κορυφαία γιορτή των εραστών της ελληνικής κοσμοθέσης. Είναι πραγματικά ευχάριστο ότι ο κόσμος έδωσε δυναμικά το παρόν, και αυτό ίσως θα έπρεπε να προβληματίσει τις ομάδες και τους συλλόγους που επλέγουν σιωπηλά να απέχουν.

